

第二节 幼儿讲述学习核心经验的形成与发展



案例导入



图 6-3 《小土坑》/ 图片来源：新浪博客

晚上，妈妈和宝宝一起翻看图画书《小土坑》，翻到左图（图 6-3）的时候，妈妈让宝宝讲述图中的内容。宝宝看了看，说：“下雨了，路上有个水凼凼（水坑），小羊想去玩水，又怕妈妈骂……”

问题

从案例中宝宝的讲述内容，你能看出孩子在讲述活动中处于哪个阶段？应该如何教育引导呢？

各类型的讲述活动都有其独特的特点和价值,幼儿在各类型的讲述活动中应该能够获得很多语言学习、语言表达的经验。这些经验的学习和获得为幼儿语言能力的整体发展提供基础。那么,在每一种类型的讲述活动中,我们应该让幼儿习得哪些重要、核心的语言经验呢?这是设计讲述活动之前我们必须了解的重要知识。

一、说明性讲述与儿童发展^①

说明性讲述具有自身独特的特点,对于幼儿的发展起着重要的作用。

(一) 说明性讲述的特点

首先,说明性讲述使用的是独白性语言。它需要讲述独立构思和表达对某一内容的完整认识,要求讲述者按照这种讲述类型独特的内容组织方式和语言特点来进行讲述,它与其他口头语言类型(如叙事性讲述、谈话)是截然不同的,而且它的难度更高。比如叙事性讲述的语言与日常生活中的口头语言较为接近,幼儿接触的机会也较多;谈话因为有对方的肢体语言和表情等情境线索而较易理解与表达。而说明性讲述这种语言类型,其说明性语言使用的场合较少,幼儿在日常生活中接触的机会也较少,而且讲述者往往很少依赖情境线索,因此难度较大。

其次,说明性讲述的语言讲求客观、简洁、规范、准确。为了更直观地了解说明性讲述语言的特点,下面通过两个简单的对比来说明。

例句一:小蝌蚪不明白为什么他的妈妈跟他长得一点也不像呢?

例句二:蝌蚪是青蛙的幼体,不过它们的外形差别很大。

例句一使用了生动形象的语言,拟人的修辞手法,并带有一定的感情色彩;例句二则使用了简洁明了、规范准确以及客观平实的词句。例句一是叙事性语言,常见于叙述性的书面语言或讲述语言中;例句二是说明性语言,常用于说明新的书面语言或讲述语言中。

了解了说明性讲述的这两个特点,就能深入把握它的概念,将它与其他口头语言形式区分开来。

(二) 说明性讲述对幼儿发展的作用

任何语言形式在人一生的发展中都起着不可替代的作用,说明性讲述也有其独特的价值。然而,由于这种语言类型较少出现在文学作品中,与日常生活中所使用的语言也风格迥异,对于幼儿来说,要逐渐获得这种语言的核心经验有一定的难度,因此较易被忽略。下面就重点说明这种语言形式对幼儿发展的作用。

1. 说明性讲述对幼儿语言发展的作用

幼儿通过学习说明性讲述,逐渐获得对这种语言形式的敏感性,了解这类语言的特点、使用场合等,最终能够独立组织并恰当地使用说明性讲述语言。在讲述活动中,幼儿需要独立构思讲述内容、讲述顺序、讲述重心和中心,考虑怎样让别人理解自己

^① 周兢. 幼儿语言教育与活动指导 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2015: 8.

的话,等等。例如,在讲述动物海豚时,幼儿讲述前需要思考讲述海豚的哪些特点,先讲述什么、再讲述什么、重点讲述什么、用什么样的词汇来描述。所以,讲述活动能够帮助幼儿掌握讲述的一般和特殊方法,使幼儿连贯、完整、清楚地讲述某一事物。

培养幼儿说明性讲述能力不仅对幼儿口头语言的发展具有不可忽略的作用,还深刻影响着幼儿对说明性文体这种书面语言的认知。有研究表明,幼儿能够通过辨认特殊体裁的方式而拥有一些对不同写作题材的辨别意识。劳拉和卡罗尔研究发现,儿童对体裁的认知程度取决于教师的指导程度。而说明性讲述可以使幼儿开始对说明性语言产生敏感性,从而对以说明性语言为主的说明性文体有一定的认知,这对幼儿以后的语言发展有着深远的意义。

2. 说明性讲述对幼儿认知与思维发展的作用

说明性讲述除了对幼儿的语言发展有着重要的作用外,还会影响幼儿的认知与思维的发展。幼儿在进行说明性讲述之前,首先要了解、认识事物的特点、性质或操作过程,只有了解了这些内容,才能有序、有重点、有逻辑地讲述。如讲述兔子时,需要了解兔子的外形特征、习性、喜好、生长特点等。这样一来,幼儿不仅了解了多种事物的相关科学知识,还发展了自己的认知水平。

此外,幼儿要表述明白事物的状态,交代清楚它的特点、来源或操作过程,按照一定的逻辑顺序来组织讲述内容,甚至还要加入自己的判断、分析、重组、推理。比如讲述简单机械的操作步骤,可以根据《小机械立大功》这本图画书了解简单机械的功用后再进行讲述。要学习简单机械的操作步骤,首先就需要明白每一种简单机械的作用,以及它是如何工作的,这些都需要幼儿将简单机械与图画中的其他事物联系起来分析、推理,才能理解它的运作原理,然后才能清楚明白地讲述。其次,在讲述的过程中,还需要通过一幅幅画面进行联想和逻辑关系的重组,才能讲述每一样简单机器的操作步骤。由此可见,这种讲述可以培养和发展幼儿的思维能力,这是其他类型的语言学习无法取代的。



图 6-4 《小机械立大功》/ 图片来源: 新浪微博

要对幼儿进行说明性讲述的教育活动,首先就需要了解幼儿说明性讲述的核心经验及其发展特点,这样才能有的放矢地进行教育。

二、幼儿说明性讲述的核心经验及其发展阶段

说明性讲述的核心经验是指幼儿需要学习并获得的说明性讲述所需的最重要、最核心的经验，通过学习获得这些经验，幼儿能够稳步地发展说明性讲述的语言能力。根据幼儿的语言发展规律，可以将幼儿说明性核心经验归纳为以下三条：以独白语言的形式进行说明性讲述；使用规范准确、简洁明了的说明性词句；理解说明性讲述的内容组织方式。

（一）以独白语言的形式进行说明性讲述

说明性讲述这种语言形式属于独白语言，需要讲述者能够在脱离情境的场合，独立构思讲述内容并有条理地讲述出来。

幼儿头脑中储存的事物形象较少，逻辑思维能力和语言表达能力尚处在初步发展阶段，因此能够在集体面前做到脱离情境、独立构思、有条理地讲述是比较困难的，但在此阶段可以开始培养幼儿讲述的兴趣，在提高一定的教学支持的条件下让幼儿开始感受独白语言的讲述要求，学习以独白语言的形式进行说明性讲述。幼儿只有培养起对说明性讲述这种特殊的独白语言的兴趣，才能建立起在集体面前讲述的自信心，逐渐学会独立构思讲述内容。在培养幼儿以独白语言的形式进行说明性讲述的过程中，幼儿会逐渐感知独白语言的特点，区分独白语言与日常谈话的差别，并且也能感受到说明性语言以独白的形式表现时应该如何表达。

1. 初始阶段

此阶段幼儿应愿意在熟悉的人面前独立讲述自己熟悉或喜欢的事物。对于幼儿来说，一定有自己熟悉或喜欢的事物，可能是一个睡前总是抱着的毛绒玩具，可能是一只经常围着自己打转的宠物狗，也可能是电视里纪录片中播放的外形可爱的小松鼠。由于幼儿的表象存储能力有限，他们往往对自己喜欢或熟悉的事物印象深刻，这就为他们提供了独立构思的对象和素材。幼儿在自己熟悉的人面前总是能够比较轻松地表达，因此他们愿意讲述给熟悉的人听，这时如果能够激发幼儿讲述的欲望，建立起讲述的兴趣，他们一定愿意讲述自己熟悉或喜欢的事物。虽然他们只能讲述两三句，讲述的内容也杂乱无章，毫无逻辑，但由此开始，幼儿独立讲述的基础将逐渐确立起来。

2. 稳定阶段

此阶段幼儿在有凭借物的情况下，能够在集体面前独立讲述，但如何构思讲述内容尚需成人的指导与辅助。初始阶段幼儿的说明性讲述是比较随性的，可以在非正式的场合讲述，凭借物也可以只有一两个，而随着幼儿语言水平的发展，成人可以为他们搭建独立讲述的支架，如提供凭借物，帮助他们构思讲述内容，从而让他们能够大方自信地在集体面前讲述。为幼儿提供的凭借物可以是图片，可以是实物，还可以是幼儿通过操作构建的某个模型。幼儿有了眼前的凭借物，不仅方便成人指导，也为幼儿减轻了独立构思的压力，使说明性讲述能够更加流畅。于是，幼儿开始能够在集体面前独立地讲述。

3. 拓展阶段

此阶段幼儿能够在有凭借物的情况下，独立构思讲述内容，并在集体面前讲述。幼儿经过前一阶段核心经验的发展，逐渐熟悉了独白语言的特点，也明白了如何构思讲述内容，并且获得了一定的独立讲述的经验，这些都为他们独立构思讲述内容、在集体面前讲述提供了坚实的基础。但由于幼儿的认知能力有限，尚且不具备脱离情境构思的能力，因此他们还是需要借助凭借物来进行讲述。

(二) 使用规范准确、简洁明了的说明性词句

说明性讲述有其独特的语言特点，在词汇的运用、语句的组织上都与其他语言形式有着明显的差别。幼儿最常接触到的语言是日常用语和叙事性语言。日常用语通常不要求用词规范，而且由于有情境、对话者的肢体动作等多重线索，幼儿甚至只需要简单地回应或回答即可，所以也不要求语言的准确性。由于说明性语言在日常生活使用较少，所以这类语言对于幼儿来说就比较陌生，而对于说明性语言使用的典型方式——说明性讲述来说，体验其语言特点就显得尤为重要。

幼儿阶段说明性讲述的语言特点即了解说明性词句规范准确、简洁明了的特点，并学会使用具有这种特点的词句。在说明性讲述中，能够简洁地表达一句话，就是要求在讲述时尽量不使用多余冗杂的词语，尽量使用较少的词汇表达清楚事物的特点、功能等。当然，“使用较少的词汇”应在保持句子结构完整的前提下，这也正是说明性语言与叙事性语言区别较大的地方。前者更强调简洁明了、客观平实，而后者往往通过丰富的词汇刻画性格特征、表达感情等。获得这方面的经验，有助于幼儿明确不同语言风格以及不同语言类型之间的差异，产生一定的敏感性，为他们在不同的语言情境使用适当的语言形式打下基础。

此外，使用有一定逻辑的语句也是说明性讲述中需要幼儿获得的核心经验。幼儿在语言发展的过程中经历了由只会说简单的事物名称，到能够说由一两个词组成的“电报句”，再到能够说较为简短甚至还不是很完整的简单句，接着发展到能够说表示因果或并列关系但不包含连词的复合句，最终发展到能够使用恰当的连词将句子有机地联系起来。这一过程随着儿童年龄的增长、语言经验的不断丰富而不断发展。国外有研究发现，在学前和小学阶段，使用连词的准确程度与儿童的学业语言发展水平密切相关、相辅相成，因为这意味着儿童能够有逻辑地将句子连贯起来，其逻辑思维能力、语言组织能力也发展到了较高的水平。在说明性讲述这个特殊的语言学习类型中，逻辑性是其句子连贯的重要特点。培养幼儿逐渐有逻辑地进行说明性讲述，就需要根据幼儿语言发展的特点，逐步帮助幼儿学习恰当的搭配词语、有机的组织语句，为他们有逻辑的讲述奠定良好的基础。

1. 初始阶段

此阶段幼儿能够使用事物的规范名称，而非使用口语化的、不规范的名称。儿童从小接触的语言主要是日常用语，不少家长对自己的孩子说话时也喜欢使用“儿向语

言”或是“俗语”，甚至是方言，如把“灯”称为“亮亮”，把“汽车”称为“车车”等，于是儿童就习惯于使用这种指称方式，而不知道事物的规范名称。因此，让幼儿了解在说明性讲述中应使用事物的规范名称，避免使用这些口语化的、非正规的名称，就是幼儿开始学习说明性语言需要获得的核心经验。

2. 稳定阶段

(1) 用准确恰当的词汇讲述直观事物的特征或现象。

幼儿了解在讲述中应使用事物的规范名称后，就能意识到说明性语言规范准确的特点。但是因为幼儿对事物的认识程度有限，所以在开始学习使用说明性词句时，以直观的事物特征或现象作为讲述的对象较为幼儿所接受。在讲述时，需要使用准确恰当的词汇，例如，昆虫的“四肢”是比较规范准确的词语，而如果说昆虫的“四个脚”，不仅量词使用不准确，而且对昆虫身体部位的指称也不规范，这种用法通常用于非正式场合的日常对话中，在说明性讲述中则应培养幼儿学会按照前者的标准使用词汇。

(2) 学习用简单句概括事物的特征。

除了使用准确规范的词语外，学习如何组织说明性的语句对于幼儿来说也是非常重要的。说明性语句讲求的是简洁明了，即用简短的句子描述事物，并能抓住事物的主要特征。开始学习说明性语句时，可以先学习如何使用简单句，在句子中使用准确规范的词语即可，不需要加入感情色彩，也不需要华丽的辞藻。

3. 拓展阶段

(1) 准确地运用名词、形容词、方位词等词汇讲述事物的各种特征。

核心经验发展到拓展阶段，对幼儿的要求也就更高了，稳定阶段只需讲述直观的事物特征即可，而在拓展阶段，幼儿应能够讲述事物的各种特征，比如熊猫的生活习性、喜欢的食物等，这些是无法通过直观的观察就能讲述出来的，而是需要以幼儿对讲述对象特点的深入了解为基础进行讲述。由于幼儿认识的事物越来越多，获得知识的来源也更加丰富，幼儿对事物的了解不仅局限于表面性的外形观察，所以幼儿能够准确地使用各种词汇讲述事物的不同特征。

(2) 感知说明性语言与日常用语、叙事性语言的差别，体会其简洁明了的语句特点。

随着幼儿讲述经验的不断丰富，幼儿逐渐感知到说明性语言与日常用语、叙事性语言的差别，体会到说明性语句简洁明了的特点。幼儿除了会使用简单句讲述外，也可以开始学习用简单的复合句来讲述，如并列句、转折句等。不过这一点并不能苛求，因为幼儿语言发展的水平参差不齐，有些幼儿语言表达的逻辑性较强，能够较多地使用连词，而有些幼儿只会使用简单句，但他们可以理解说明性语句简洁明了的特点，这就足够了。

（三）理解说明性讲述的内容组织方式

说明性讲述中如何组织讲述内容是个难点。众所周知，一篇好文章需要好的内容组织结构，最好能做到条理清楚、重点突出、结构有序。说明性讲述虽然是口头语言，但它比书面语言更需要在讲述前打好腹稿，也就是需要思考如何有条理、有顺序、有重点地进行讲述，这就成为说明性讲述学习的核心经验之一。

幼儿在没有说明性讲述的经验之前，也能讲出一些内容，但是这些内容的组织往往是杂乱无章的。比如讲述一只小白兔，幼儿可能会说：“这是一只白色的兔子。它喜欢吃胡萝卜。它很可爱。它的眼睛是红色的。它喜欢吃草。它的耳朵长长的。”幼儿关于这只小白兔的讲述，每个句子都很完整，也符合说明性讲述的语言特点，这几句话中包含了兔子的基本特征，包括外形特征和习性。可是，仔细分析这几句话会发现，内容在组织方面比较混乱，一会儿介绍兔子的外形特征——白色的兔子，一会儿跳到兔子的习性——喜欢吃胡萝卜，一会儿又回到兔子的外形特征——眼睛是红色的，一会儿又跳回兔子的习性——喜欢吃草。例子中幼儿的讲述既没有逻辑顺序，也没有重点，这样的讲述方式虽然也能讲出内容来，但是听众就会很糊涂，思维需要跟着讲述者跳来跳去，而且讲述者自己也会糊涂，可能会出现重复讲述或者讲着讲着不知道如何进行下去的现象。因此，帮助幼儿获得说明性讲述的结构经验，就像帮助幼儿整理一个衣柜，让幼儿学会如何排列和摆放衣柜里的衣服，哪些衣服多一些需要放在大抽屉里，哪些衣服少些需要放在小抽屉里一样，有了这个衣柜，幼儿自然就知道如何放衣服、如何取衣服，不仅思路清楚，而且表达起来也言之有序，并且能有重点、有目标地讲述，讲述者讲得清楚，听众也能听得明白。

在幼儿说明性讲述学习过程中，随着幼儿认知水平的提高，可以逐渐做到从有内容地讲述到有顺序地讲述，最后发展到有重点地讲述。当然这一发展过程有着说明性讲述独特的内容组织方式，其核心经验需要在这一口头语言类型的学习过程中逐渐理解并获得。

1. 初始阶段

此阶段幼儿能够讲述直观的事物特征，如某事物的外形特征。幼儿开始学习说明性讲述时，明确到底应该讲什么比较适合幼儿的语言和认知发展的特点是关键。直观的事物特征较易讲述，能使幼儿能够做到有内容地讲述。比如幼儿在讲述海豚时，可以讲述海豚皮肤的颜色、眼睛的位置、嘴巴的形状等；在讲述苹果时，可以讲述苹果摸起来的触觉感受、吃起来的味觉感受和闻起来的嗅觉感受等。

2. 稳定阶段

此阶段幼儿能够按照一定的顺序讲述某事物的特征，讲述的顺序根据讲述对象的不同而有所差异。

随着讲述内容的丰富与复杂化，如何有条理、有逻辑地组织讲述内容就显得尤为重要。有顺序地讲述不仅可以方便讲述者组织讲述内容，也可以让听众能够听得清楚

明白。讲述的顺序根据讲述对象的不同而有所差异，如讲述植物的结构，可以按照空间的位置顺序讲述；讲述某事物的操作过程，可以按照操作的先后顺序讲述；讲述海豚的外形，可以按照海豚身体从头部到尾部的顺序一一讲述；讲述如何折纸鹤，可以按照折纸鹤的操作顺序来讲述。这样的讲述清晰明了，既不容易遗忘讲述内容，也能有条不紊地讲述。俗话说“授之以鱼，不如授之以渔”，幼儿掌握了组织讲述内容的方法，自然就能学会如何讲述。

3. 拓展阶段

此核心经验发展到拓展阶段，幼儿应能做到有重点地讲述。有重点地讲述是让幼儿学习在讲述的过程中能够分清讲述内容的主次，主要的内容多讲或详细地讲，次要的内容少讲或简略地讲。以讲述小白兔为例，幼儿可以学习将小白兔的外形特征作为讲述的重点，将它的习性特征作为讲述中次要的部分；当然也可以将习性特征作为重点。以什么内容为重点可以根据讲述的目的、听众的水平和需要来进行调整。

三、叙事性讲述与儿童发展

叙事又称说故事，是一种脱离语境进行有组织表达的语言能力。叙说者需要由记忆系统启动与叙说主题相关的知识，选择适当的词语表达概念，选择适当的句子表达判断，也需要考虑所叙说内容的合理组织（如有条不紊地叙说内容，交代清楚角色、事件背景或前因后果等），考虑听者的注意力和感受，等等。一位成熟的叙说者必须综合考虑上述的这些因素，才能将一个故事适当地叙述出来。

从语言形式上来说，叙事可分为口语叙事和书面语言叙事。在幼儿阶段，口语叙事是幼儿发展的主要叙事能力，也是他们将来在学龄阶段进一步发展书面叙事能力的基础。

叙事性讲述指用口头语言把人物的经历、行为或事情的发生、发展、变化讲述出来，要说清楚人物、事件、时间、地点和原因，以及事情发生、发展的先后顺序。人们在日常生活谈话中包含许多叙事的日常，这种叙事有可能并不完整，具有即兴和片段式的特点。叙事性讲述与这种日常的叙事不同，要求在独自构思后对事件或故事进行有组织地、完整地表达，是一种在相对正式的语境中进行独白的语言能力，比如在集体面前为大家讲述一起事件。在幼儿园开展叙事性讲述活动，是为了有目标、有计划、有组织地帮助幼儿发展口语叙事能力。

（一）叙事是幼儿了解与表达世界的基本方式

叙事是人类的重要活动，是人类建构自我及整个世界的基本思维模式。人们用故事的形式组织经验，记载历史。虽然叙事可以通过多种媒介进行，如画画、摄影、舞蹈等，但语言是最清楚、最明确的叙事表达方式，并且对于幼儿阶段的儿童来说，口语叙事是其接触和运用最多、最频繁的一种叙事方式。人们在谈论日常事件时，虽然没有充分意识到它是一个有开始、发展和结尾的故事，但只要有相关背景和说明，人们大部分的谈论其实都是叙事性的。因而儿童自出生之日起，就生活在叙事的世界中，

叙事是儿童了解社会的途径，儿童通过听他人叙事以及自己叙事参与社会文化活动。反过来，社会文化通过叙事也塑造了儿童对经验的思维与记忆方式。从这一角度来说，幼儿的口语叙事不仅仅是一种语言能力，还是一种思维方式，是幼儿了解与表达世界的基本方式。

（二）叙事是幼儿语言综合能力水平的反映

从幼儿的语言能力发展上来看，口语叙事反映的是一种复杂的语言综合运用能力，幼儿在叙事时要具备多重语言能力，如能选择运用基本的字词、正确的语法、适当的连接词以及清楚的指称用语等，并且要在脱离语境的情况下对听者所不了解的事物进行清楚的描绘。一般而言，幼儿在初学语言时，都需要依赖当场所能见到的事物进行清楚的描绘。随着认知与语言能力的发展，幼儿逐渐能够借助玩具、图画等凭借物对不在眼前的事物进行回忆、想象和表达，如幼儿在角色游戏中一边拿着玩具小勺喂娃娃一边说“宝宝吃饭”，或是一边翻看图画书一边说“毛毛虫饿了”等，这表明幼儿已初步具有了脱离语境叙述的能力。在整个学前阶段，儿童的口语叙事能力获得较快发展，但整体水平仍然不高。往往直到六七岁以后，儿童完全脱离语境而直接运用语言符号进行独立叙事的能力才开始获得较快的发展，如儿童这时可以直接运用口头语言较完整清楚地叙述故事。幼儿叙事能力的发展反映出其语言综合能力的水平，也正因如此，研究者往往通过对幼儿叙事水平的评估考量其语言能力的发展状况，或诊断语言发展障碍。

（三）幼儿的叙事能力与日后的读写能力发展有密切联系

幼儿脱离语境的口语叙事能力与其日后的读写能力有着密切联系。研究表明，幼儿的叙事能力与其在小学阶段的读写能力和学业表现关系密切，即幼儿阶段叙述能力较强的孩子，在小学时读写能力多半较强；反之，则较弱。台湾学者张鉴如对台湾幼儿叙述能力所做的纵向研究发现，叙述结构完整、叙述顺序较清楚，并会在故事中陈述自我观点和表达故事意义的孩子，在故事理解、下定义、图片描述和中文阅读理解等能力上表现较好；故事内容简短，结构不完整、时间顺序或人物、事物指称不清楚的幼儿，故事理解、下定义、图片描述和中文阅读理解等能力则较差。这表明，学前阶段儿童脱离语境的口语叙事很可能为儿童今后直接运用抽象语言符号进行读写活动提供重要的经验基础。

四、叙事性讲述核心经验的概念与维度

叙事性讲述的核心经验是指儿童在发展叙事性讲述语言能力过程中所需要学习并获得的最重要、最核心的经验，这些经验与儿童叙事能力发展的过程相关，但又不仅限于此。

儿童的叙事能力一般随着年龄、语言和认知能力的发展而发展。研究表明，两岁左右的儿童开始和大人一起叙述过去的经验和生活故事，不过这个阶段儿童所叙述的故事既简短，又没有条理，而且过多依赖于大人的提示与帮助；三四岁的幼儿开始

能够独立叙事，并且在叙述时能提到两个以上的事件，还会使用到时间和指称用语；五六岁的幼儿一般可以叙述一个较长和完整的故事，呈现一定的故事结构，并用恰当的语言形式对事件以及事件之间的关系做进一步解释。一般来说，研究者通过考察叙事结构、叙事顺序和叙事评价来考量儿童叙事能力的发展水平。

叙事结构表明了叙事内容的组织框架，包含：摘要、人物、时间、地点、背景、行动、观点、解决方法和结语六个要素，不过在6岁以下儿童所叙述的生活故事中一般看不到如此完整的叙事结构。3.5岁到9.5岁的儿童中有七种常见的叙述模式：①混乱模式，对事件的叙述不辨时间、地点、人物混乱不清，听者难以理解，常见于4岁以下的儿童叙事。②贫乏模式，语言很少或只叙述了两个连续的事件，常见于4岁儿童的叙事。③跳跃模式，围绕整合的经验，从一个时间跳跃到另一个时间，中间遗漏了一些重要事件。④时间顺序模式，只有按时间顺序排列的事件，没有带情感色彩的实际评价，这种模式在每个年龄段都有出现，但是在四五岁的儿童中最多。⑤以高潮结尾的模式，故事以高潮结尾，没有解决方法，常见于5岁儿童的叙事。⑥古典模式，故事中有高潮、有解决方法，是最完整的叙述结构，常见于6岁及以上儿童的叙事。⑦混杂模式，即上述不同叙述模式混杂在故事中。

叙事顺序指用来表达时间、因果关系或连接所述事件的连词、表示时态或时间的副词等词汇的使用情况，如“然后”“接下来”“已经”等。恰当地使用这些词语可更清楚地呈现事件之间的关系，使得叙述的内容组织更加有条理。这种能力在学前儿童的叙事中可以看到，不过要到六七岁或小学阶段，这些词语出现的机会才较多。

叙事观点指儿童在叙事中表达自己或故事中人物的感受和观点、情绪、认知、意愿时所使用的词汇或语气，如“高兴”“希望”“很快”等。通过这些词汇和语气，儿童表达出自己的感受与评价。成功的叙事除了提供听者需要知道的信息外，还会表达出叙述者的观点，这是叙述的意义所在。年幼的儿童往往不能在叙述时表达自己的观点，随着年龄的增长，儿童在叙事中出现的观点逐渐增多。

从儿童叙事语言能力发展来看，其叙事能力的提高涉及对事件发生发展过程的呈现、对事件内容的组织与连接，以及对个人观点的表达等方面的经验与日常的叙事不同，叙事性讲述更强调在较为正式场合中的独白，因而独立构思讲述内容、对语境和听众具有敏感性等，也是儿童发展叙事性讲述的语言能力必不可少的经验。《纲要》在语言领域的目标中提出“能清楚地说出自己想说的话”，并要求“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受……发展语言表达能力和思维能力”；《指南》在“语言”领域的“倾听与表达”维度也提出“愿意讲话并能清楚地表达”，并建议“鼓励和支持幼儿与同伴一起玩耍、交谈，相互讲述见闻、趣事或看过的图画书、动画片等”。这些内容都在一定程度上反映了发展儿童叙事讲述能力的目标与要求。据此，我们将幼儿叙事性讲述的核心经验划分为三个维度：一是使用较为丰富多样的词句讲述；二是有条理地组织叙事性讲述的内容；三是感知独白语言的语境。

五、叙事性讲述核心经验的内涵及发展阶段

(一) 使用较为丰富多样的词句讲述

叙事性讲述是一种脱离语境的语言能力，所描绘的事件与当前的现实只有极少的关联，也就是说，事件远离现实情景。这种脱离语境的语言能力表现为叙说者不必借助现场的事物，即能对听者所不了解的事件清楚地描述，这就要求叙说者能够选用恰当的词汇和运用不同形式的语句讲述。在叙事性讲述学习的过程中，幼儿能逐渐积累丰富的词汇如名词、动词、形容词、副词等，以及常用的句型，如陈述句、疑问句和反问句等，并学会在讲述时选择恰当、准确的语言形式进行，从而为听者提供清楚的故事信息与生动的形象描绘，吸引听众的兴趣并帮助听众理解。《指南》中要求5~6岁幼儿“讲述时能使用常见的形容词、同义词等，语言比较生动”，即反映了对这一核心经验的要求。这个方面叙事性讲述核心经验的发展阶段如下。

1. 初始阶段

(1) 在讲述中说出事件中相关的人、事、物名称。

词汇能力是儿童较早发展起来的一种语言能力，是儿童学习叙事性讲述的基础。研究表明，儿童最早的叙事是对事件中的相关人、事、物进行命名。儿童最早掌握的词汇以名词为主。因而，在“使用较为丰富多样的词句讲述”这一核心经验发展的初始阶段，表现为在讲述中能说出事件中相关的人、事、物名称。教师可以在教育教学活动中为幼儿提供各种支架感知讲述的对象，帮助幼儿认识不同的事物并掌握其名称，为进一步讲清楚事情的过程做好铺垫。如在“小猪的野餐”这一活动中，教师一边播放PPT，一边通过提问引导幼儿说出小猪的名字和小猪去野餐时带的各种食物。在弄清楚事件中的关键人物与物品后，幼儿才有可能将事情的经过讲清楚。

(2) 使用常见的动词讲述人、事、物之间的简单关系。

名词和动词是儿童较早掌握的两种词汇，名词可以用来描述动作的施者或受者，而动词将动作的施者与受者联系起来，构成了最简单的叙事情节，即谁做了什么。因而，在使用丰富多样的词句讲述这一经验的初始阶段，还包括使用常见的动词讲述人、事、物之间的简单关系。如在“幼儿园里朋友多”这一活动中，教师出示幼儿在骑木马、拍铃鼓、抱娃娃的照片，用提问的方式引导幼儿观察，使之学会用“抱、骑、拍”等动词描述人与物之间的简单动态关系。

2. 稳定阶段

(1) 在讲述中注意运用一些生活中习得的形象的词句。

叙事性讲述不仅要求讲清楚谁做了什么，还要求使用较为丰富形象的语言。一方面，幼儿可以表达自己的感受与评价，如“喜欢”“小小的”“把球踢得远远的”“五彩缤纷的花朵”等；另一方面，这些形象的词语也能使得讲述的内容更为生动，从而满足听众的兴趣，吸引听众的注意。因此，在能够讲述清楚事件中基本的人、事、物及其之间关系的基础上，幼儿还需要学会运用一些生活中习得的形象的词语。如在“森

林里的声音”这一活动中,教师首先播放动物的叫声,然后通过提问引导幼儿从不同的角度形容动物的声音。幼儿依据自己的生活经验,分别运用了“又粗又响”“震得树叶唰唰地抖”等形象的词句描述老虎的声音。

(2) 在讲述中使用几种不同的句式。

汉语中常用的句式从表达语气上分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句等。陈述句是用来陈述一件事情的句子,分肯定句和否定句两种,是叙事讲述中最常用的句式。疑问句是用来向别人提出问题的句子,包括是非问句、反复问句、选择问句、特指问句和简略问句五大类。祈使句是用来要求别人做什么或不做什么的句子,包括要求和禁止两类。感叹句是用来表示某种感情的句子。如何使用及使用哪种句式,主要看说话的场合、对象、目的和范围等。随着语法能力的发展,幼儿逐渐在日常交流中掌握上述句式。因而,在稳定阶段,教师可以鼓励幼儿在叙事性讲述时同时使用几种不同的句式,以使讲述的语气有所变化,表达出更丰富的情感色彩。

3. 拓展阶段

(1) 运用较丰富的词句讲述相近的意思。

到了拓展阶段,为增强叙事性讲述的生动形象性,要求幼儿能够在讲述中灵活运用较丰富的词句。随着词汇、语法和语用等基本语言能力的发展,幼儿有了较为丰富的词汇和句式的积累,在教师的帮助下能够学会依据讲述的场合、对象和目的等因素,灵活地运用各类名词、动词、形容词、副词,以及陈述、疑问、祈使和感叹等各种句式,使自己的讲述更生动。

(2) 描述一些细节让讲述更生动。

要使叙事性讲述更为生动形象,还有一种方法就是描述细节,比如描述事件中人物的外貌、语言、心理活动等,让听众听了以后能够在脑海中产生画面感,如同身临其境。因而,在使用丰富多样的词句讲述这一经验的拓展阶段,还包括描述一些细节让讲述更生动。如在“小鸟旅行记”这一活动中,教师除了给出看图讲述的四要素以外,还通过出示对话框提问“小鸟在无边无际的湖面上飞时是怎样想的?”“小鸟看到自己在乌龟的背上会说什么?小乌龟又会说什么?”等等,引导幼儿讲述小鸟的心理活动和乌龟的对话,丰富幼儿的想象与表达。

(二) 有条理地组织叙事性讲述的内容

成人较完善的叙事结构通常包括摘要、人物、时间、地点、背景、行动、观点、解决方法和结语等。在叙说故事时,有条理地组织内容能够更好地呈现故事结构,能更清楚地交代整个事情发生、发展与结束的来龙去脉,使听者了解完整的故事内容。在叙事性讲述学习的过程中,幼儿逐渐学会通过主题联系一个个行动事件,理解并说明事件与事件之间的关系,学会有内容、有顺序、有重点地讲述,从而使听者更清楚地获得事情发生发展的线索。《指南》要求幼儿在4~5岁时“能基本完整地讲述自己的所见所闻和经历的事情”“讲述比较连贯”,在5~6岁时“能有序、连贯、清楚地讲述

一事情”等，即反映了对这一核心经验的要求。这一叙事性讲述核心经验的发展阶段如下。

1. 初始阶段

此阶段幼儿能围绕主题讲述一些相关的内容，可能包含一两个行动事件。叙事性讲述从语言应用上来说具有命题的特点，即教师给幼儿讲述的命题，幼儿必须根据内容要求，组织相应的词和句子来讲述命题内容。因而，在初始阶段，最重要的一点是幼儿能够围绕主题讲述，不说与主题无关的事，也就是不跑题。另外，从幼儿讲述能力发展的过程而言，在初始阶段幼儿能够讲述出1~2个行动事件就可以了。如在小班“过年啦”这一活动中，教师请幼儿以“过新年”为主题，讲一件过年时有趣的事。幼儿以自己带来的照片为凭借物，围绕“过新年”这一主题，有的讲述“吃好吃的”，有的讲述“回家看奶奶”，有的讲述“看烟花”等。

2. 稳定阶段

(1) 围绕主题讲述几个相关的行动事件。

在稳定阶段，围绕主题讲述依然是叙事性讲述的核心经验要点，但是在讲述的事件数量上提出了更高的要求。到这一阶段，幼儿应该可以围绕主题讲述两个以上相关的行动事件。如上面提到的“过年啦”这一活动，如果是中班幼儿，教师可以请幼儿围绕“过年”讲述两三件有趣的事，并把他们串起来成为一个故事。

(2) 会使用常用的连接词表明事件发生的顺序。

在讲述多个行动事件时，使用连接词将这些事件按照一定的顺序串起来，能够更清楚地表达出事情发生的经过，让讲述的内容更有条理。因此，在稳定阶段，幼儿应该不仅能围绕主题讲述几个相关的行动事件，还应该会使用常用的连接词表明事件的顺序，即有顺序地讲述。如在“风娃娃”这一活动中，教师按顺序出示四张图片，并提示中班幼儿用“先”“然后”“最后”等表示时间顺序的连接词把风娃娃做的几件好事连起来讲。

3. 拓展阶段

(1) 围绕主题讲述清楚几个行动事件及其关系。

围绕同一主题所发生的几个行动事件之间的关系并不仅有时间关系，即事件发生的顺序，这些事件之间还有可能是因果关系。在拓展阶段，叙事性讲述要求幼儿不仅能按顺序讲述几个行动事件，还能够讲清楚事件之间的因果关系，增强讲述的逻辑性。

(2) 重点详细地描述印象最深刻的行动事件。

叙事性讲述是在较为正式的场合面向听众的独白语言。由于讲述的目的不同，以及听众的年龄、性别、职业等特点不同，讲述者需要考虑实际的需求，从而突出更为重要的内容，或强调听众最想获得的信息，即叙事性讲述要有重点。因而，在拓展阶段，幼儿要能够重点详细地描述印象最深刻的行动事件。如在大班的“大象救兔子”这一活动中，教师通过对比图片、设置悬念、提供声音线索、导入多媒体动画等方式，

促使幼儿更加仔细、准确地观察图片，分辨角色的语言，理解“大象如何救兔子”这一重点情节，从而准确详细地描述大象救兔子的过程以及他们在这过程中的心理活动和对话。

（三）感知独白语言的语境

叙事性讲述要求叙说者具有对语言交流信息清晰度的调节技能，能够依据讲述的语言情境、听众的特点，以及反馈等具体情况调节自己讲述的主题、内容、语言形式以及时间长短等，以清楚有效地传达信息。在叙事性讲述学习的过程中，幼儿逐渐感知在集体面前讲述与日常谈话语境的不同，尝试独立构思并清楚完整地讲述，同时学习运用动作、语气和评价等方式吸引听众的注意。这一叙事性讲述核心经验的发展阶段如下。

1. 初始阶段

此阶段幼儿知道在集体面前讲述与日常谈话有所不同，并愿意在集体面前讲话。与日常谈话不同，叙事性讲述为幼儿提供的是一种学习和运用比较正式的语言的场合，幼儿在叙事性讲述活动中不能像谈话活动中那么宽松自由地交谈，要慎重考虑后才能发表个人见解；幼儿说话不能有很大的随意性，应该经过较完善的构思，有头有尾地说出一段完整的话来；在用词造句方面，要尽量注意正确、准确，合乎规则。如，同样是说“春天”这一主题的内容，在谈话中幼儿可以随便谈论：“我看到小草发芽了，才露出一点点绿的颜色，嫩嫩的有一点好闻。”而在叙事性讲述活动中，幼儿则要根据图片内容说：“春天来了，冰雪融化了，小草透出了一点点绿色，柳树发出了新芽。春风轻轻地吹过……”

同时，由于叙事性讲述活动是一种集体参与的活动，无论活动参与的人数多或少，幼儿都要在集体面前讲述。因此，在初始阶段，要求幼儿能够愿意在集体面前讲话，但并不强求幼儿在集体面前讲述时能做到大胆、轻松、声音洪亮、吐词清楚等较高的要求。

2. 稳定阶段

（1）借助凭借物，能够围绕叙事主题进行简单构思并在集体面前讲述。

幼儿阶段儿童脱离语境进行讲述的能力正在逐步获得发展，在讲述时往往需要借助凭借物进行回忆、想象和构思。凭借物可以是教师或幼儿准备的图片、实物、情景等。教师通过提供讲述活动的凭借物，给幼儿划定讲述的主题，使幼儿能够学习围绕主题进行构思和讲述。在稳定阶段，要求幼儿能借助于凭借物，围绕主题进行简单构思并在集体面前讲述，对构思的完整性和生动形象性等不做过高的要求。如在中班“快乐的星期天”这一活动中，教师提供三幅图片，并准备了示范性讲述内容：“星期天的早上，阳光明媚。妈妈给乐乐做了丰盛的早餐，有牛奶，有鸡蛋，还有三明治，乐乐吃得饱饱的。吃好早饭，妈妈带乐乐去公园玩。公园里面真热闹，有的小朋友在荡秋千，有的小朋友在踢皮球，乐乐骑上了旋转木马，转啊转，他可开心了！快乐的

星期天一眨眼就过去了，今天过得真高兴，乐乐在梦里也笑得甜甜的。”示范性讲述内容不仅讲述清楚了三幅图片中的内容，并且生动形象地描述了事情发生的时间、地点，人物的动作、心情，周围的场景等细节，而对于幼儿来说，只要能够依据图片清楚有顺序地讲出乐乐在星期天做了三件事情、感到很开心等内容就可以。

(2) 讲述时借助一些简单的表情、动作进行形象表现。

言语交际的实质是利用语言传递信息，交流思想感情。人们在交流时并不仅限于口头语言，往往会伴随着丰富的肢体语言，如表情、手势等，这些肢体语言往往能够更直观地表达出人在交流时的情感色彩，给听众以更强烈的感受。因而在稳定阶段，要求幼儿在讲述时借助一些简单的表情、动作进行形象表现，给予听众更直观、更强烈的情感感受，更好地抓住听众的注意力。

3. 拓展阶段

(1) 借助凭借物，围绕叙事主题进行较完整的构思并在集体面前讲述。

到了拓展阶段，叙事性讲述对幼儿借助凭借物进行构思的能力提出了更高的要求，即不仅能够构思出相关的内容，而且要求构思出较完整的内容，能面向集体，合理地组织语言，完整地讲述事情发生的来龙去脉。如上面提到的“快乐的星期天”这一活动，在拓展阶段虽然不要求幼儿的构思与讲述能达到老师的示范性讲述内容的水平，但要求幼儿除了说清楚图片中的内容外，还要能够用连接词把几件事情串起来，讲清楚事情发生的时间顺序、乐乐做的几件事情和他的快乐心情之间的因果关系等。

(2) 讲述时会表达自己的一些观点和评价以增强叙事的情感色彩。

在叙事性讲述中，通过形容词、副词和感叹词等词汇的运用，能够表达讲述者对所讲述内容的感受与评价，即讲述者的观点，这也是讲述的意义所在。因而，在拓展阶段，要求幼儿在讲述时会表达自己的一些观点和评价以增强叙事的情感色彩。以“快乐的星期天”这一活动为例，在拓展阶段，除了要求幼儿较完整地构思并在集体面前讲述以外，教师还可以鼓励幼儿使用较丰富的词汇表达观点和评价，如使用“阳光明媚”形容这天的好天气，使用“热闹”形容公园人多的景象，使用“笑得甜甜的”表现乐乐的快乐心情，等等。

幼儿叙事性讲述核心经验由初始阶段经稳定阶段再到拓展阶段的过程与儿童的年龄发展具有一定的关系，因为叙事性讲述经验的获得需要儿童具备某些基本的语言能力。然而，幼儿叙事性讲述核心经验的获得与幼儿所处的叙事环境也有密切的关系，如幼儿所处的文化环境是否鼓励叙事，幼儿的语言环境是否丰富以及幼儿是否拥有叙事性讲述的机会等，这些条件都会影响幼儿对叙事性讲述的兴趣以及幼儿学习叙事性讲述的机会，从而造成幼儿在叙事性讲述核心经验获得上的个体差异。一般而言，初始阶段的核心经验是幼儿在发展了语义、语法和语用等语言能力之后至开始叙事时幼儿所处的基本水平。随着幼儿语言能力的不断发展以及叙事性讲述练习次数的增加，幼儿的叙事语言能力不断获得发展，逐步获得稳定阶段的核心经验，并逐渐到达幼儿所能获得的叙事讲述核心经验的最高水平——拓展阶段。前一个阶段核心经验的获得

是后一个阶段核心经验积累的基础，但后一个阶段核心经验获得之后，前一个阶段的核心经验的积累并未停滞下来，而是仍然在继续。